Тема. Дон Кіхот і Санчо Панса - парні образи, у яких втілено високу мрію і прагматизм.

Мета. Продовжити знайомство з романом Мігеля де Сервантеса " Дон Кіхот"; порівняти характери головних героїв твору, зробити висновки про причини їх вчинків; розвивати навички вдумливого читання; виховувати почуття толерантного ставлення до оточення.

Є в художній літературі парні образи: Ромео і Джульєтта, Фауст і Мефістофель, Дон Кіхот і Санчо Панса. Саме образи двох останніх героїв ми будемо сьогодні досліджувати.

1. Літературний диктант.

-Автор роману «Дон Кіхот» ... .

-Сервантес - іспанський письменник доби ... .

- Дон Кіхоту в голову прийшла дивна думка ... .

-Кіхот має наміри захищати світ ... .

- Свого коня назвав ... .

-Наприкінці першого дня подорожей героя бере розпач, тому що ... .

-Дон Кіхота посвятили в лицарі у ... .

-Корчмар подумав про Дон Кіхота, що він ... .

-Дон Кіхот прийняв вітряки за ... .

-Роман Сервантеса – це ... на лицарські романи.

- Донкіхотами називають ... .

2. Словникова робота.

Антиподи (грец. Αντι - проти і πους, ποδος - нога) - те, що розташоване протилежно до іншого. У переносному значенні термін може застосовуватися до будь-яких протилежних предметів, наприклад, до людей із протилежними поглядами.

Антипод (перен.) - про людину, що своїми поглядами, рисами характеру або соціальним становищем цілком протилежна іншій людині.

3. Бліц- опитування «Мікрофон».

- Яка головна проблема роману?

- Які риси вдачі притаманні Дон Кіхоту?

- Як Сервантес називає Дон Кіхота?

- Хто такий Санчо Панса?

- Що Санчо Панса любить понад усе?

- Які риси вдачі притаманні Санчо Пансі?

- Що спільного між Дон Кіхотом і Санчо Пансою?

4. Складання порівняльної характеристики. Працюємо у зошитах.

Дон Кіхот

-Бідний гідальго

-" Худий та високий"

- Лицар

- Захищає слабких

- Прагне допомогти в скруті

- Прагне слави для себе й для батьківщини

- Діє як мандрівний рицар середньовіччя під впливом рицарських романів

- Чесний, добрий, мрійливий, романтичний, справедливий, хоробрий, прямолінійний, дивакуватий, мудрий, людяний, закоханий, довірливий, порядний, безкорисливий, дещо агресивний

- Люди його не сприймають серйозно

Сприймають як божевільного

Сприймають як дурня

Сприймають як схибленого на рицарських романах

Сприймають як дивака, як блазня, як посміховисько

Нерідко знущаються з нього і морально, й фізично

- Світогляд

Переплутав реальний світ з книжковим

Мрійник-ідеаліст

Утопічний гуманіст

Філософ, відірваний від реальності

Санчо Панса

- Селянин, хлібороб

- "Товстий та пузатий"

- Зброєносець

- Прагне швидкої наживи

- Хоче підвищення над іншими

- Намагається оберігати Дон Кіхота від необдуманих дій

- Не завжди чесний у ставленні до людей та їхнього майна

- Життєлюбний, корисливий, боязкий, шахраюватий, практичний, хитруватий, довірливий, прямодушний, незлостивий, відданий друг, з почуттям гумору, мудрий народною мудрістю.

- Люди більше довіряють Санчо Пансі, ніж Дон Кіхотові

Не розуміють його відданості Дон Кіхотові

Його б'ють, лають, знущаються, обкрадають

-Світогляд

Реаліст-матеріаліст

Заземлений світогляд селянина

Спрощено-наївне розуміння життя

5. Поміркуйте! Проблемні запитання.

- Чи відбулися зміни в образах Дон Кіхота й Санчо Панси?

- Чи можна вважати героїв антиподами?

- Чого навчають нас ці герої?

6. Перегляньте презентацію.

<https://docs.google.com/presentation/d/1ZyEpbF_vEbgBdADwcmf6o34sSSfXUnNf/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=true>

7. Повторюємо вивчений матеріал. Специфіка розвитку літератури Стародавньої Греції. Ст. 45-47. Питання стор. 47 (усно).

Домашнє завдання:

Ст. 197-198. Уміти характеризувати образи головних героїв твору; відповідати на питання ст. 209 ( усно). Повторити. Гомер. " Іліада". Стор. 48-52.